

Appel à candidatures - Commissaire d'exposition pour un projet dans le cadre de Luxembourg Art Week 2026

Introduction

La Spuerkeess Foundation, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, soutient l'inclusion sociale des jeunes, l'éducation financière et la valorisation du patrimoine artistique luxembourgeois. Chaque année, la Spuerkeess Foundation accompagne des projets à fort impact social et culturel, contribuant à la visibilité et au développement professionnel de la scène artistique locale.

Dans ce cadre, la Spuerkeess Foundation a le plaisir d'annoncer l'ouverture des candidatures pour un soutien à la création contemporaine par le biais d'une **proposition curatoriale** dans le cadre d'un stand à-Luxembourg Art Week. Cette initiative a pour objectif de soutenir la recherche curatoriale, l'expérimentation et la présentation des pratiques artistiques contemporaines luxembourgeoises dans le contexte d'une foire d'art internationale.

Ce soutien constitue une opportunité unique pour un.e commissaire d'exposition basé.e en Europe d'imaginer et de réaliser un projet curatorial ambitieux alliant rigueur conceptuelle et mise en lumière d'une jeune scène audacieuse et foisonnante, encore trop peu visible. Il vise ainsi à encourager des approches curatoriales engagées et à soutenir l'émergence de futurs talents artistiques. Ce faisant, la Spuerkeess Foundation contribue au développement de l'écosystème artistique luxembourgeois.

Projet

Il s'agit pour un.e commissaire d'exposition connaissant la scène luxembourgeoise de concevoir un projet curatorial pour un stand à Luxembourg Art Week en novembre 2026 (18-22.11). L'objectif est de mettre en avant une scène émergente, encore peu connue et peu représentée par les galeries. Le stand, d'une surface de 30 à 50 m² selon le projet, sera présenté au sein de la section Take Off et soumis à l'analyse du comité de sélection international de la foire. Le nombre d'artistes, le médium ou la discipline artistique ne sont pas imposés, mais la sélection doit se concentrer sur des pratiques d'art liées à la scène locale ou réalisées par des artistes luxembourgeois et résidents.

Les missions du/de la commissaire d'exposition consistent à concevoir son projet curatorial, rédiger un ou deux textes à des fins de communication, contacter les artistes et faire un choix parmi leurs oeuvres existantes, coordonner le transport et faire l'accrochage. Le tout doit permettre aux artistes de découvrir les coulisses d'un projet curatorial et d'une foire.

Le/la commissaire d'exposition s'engage à être présent sur le stand pendant toute la durée de la foire. Un montant fixe est prévu pour les artistes afin de contribuer au

défraiement des dépenses engagées, notamment les déplacements et, le cas échéant, un conditionnement spécifique nécessaire à l'exposition d'une œuvre (cadre, caisse de transport, écran, etc.) Il ne s'agit ni d'un cachet, ni d'une contribution à la production, les œuvres sélectionnées par la commissaire d'exposition devant être choisies parmi des œuvres existantes.

La Foundation Spuerkeess attribue un soutien de **15.000 euros TTC**, répartie entre :

- le cachet du/de la commissaire d'exposition (4.000 euros TTC),
- les frais totaux des artistes (6.000 euros TTC),
- les frais annexes (logistique, communication, etc...), (5.000 euros TTC).

Cette initiative encourage la création de nouveaux récits curatoriaux et de formats d'exposition destinés à un public professionnel et international. La Spuerkeess Foundation entend ainsi renforcer la visibilité des pratiques artistiques contemporaines tout en reconnaissant l'investissement intellectuel et organisationnel des commissaires d'exposition comme composante essentielle du paysage culturel.

Candidature

Qui peut postuler ?

L'appel à candidature est ouvert à toute personne ayant une pratique curatoriale significative, avec plusieurs projets d'expositions à son actif et une solide connaissance de la scène de l'art contemporain luxembourgeois.

Il n'y a pas de critère d'âge, de diplôme ou de durée d'activité professionnelle.

Comment postuler ?

Les candidat.e.s sont invité.e.s à soumettre une **proposition complète pour la curation du stand qu'ils ou elles souhaitent présenter à Luxembourg Art Week (LAW)**, comprenant :

1. Concept curatorial (obligatoire)

Un texte de présentation (maximum 5.000 signes) clair et captivant du thème ou récit global du stand, incluant le cadre conceptuel et son articulation avec les pratiques artistiques contemporaines.

2. Pré-sélection d'artistes (obligatoire)

Pour chaque artiste envisagé.e : CV et informations sur la représentation éventuelle en galerie.

3. Sélection des oeuvres et disposition de l'exposition (optionnel)

4. Documents de soutien (obligatoire)

- Curriculum vitae, Biographie

- Portfolio et liens avec réalisation de commissariats antérieurs soutenant votre expérience et votre vision.

Processus de candidature

- Les candidat.e.s soumettent leur dossier complet avant **31 mai 2026**.
- Toutes les propositions doivent être soumises électroniquement sous format PDF à **spuerkeessfoundation@fdlux.lu**
- Le Jury : La sélection se fait en deux étapes ; une première sélection par la commission technique de la Spuerkeess Foundation, qui proposera le ou les projets retenus au comité de sélection de Luxembourg Art Week.
- Les candidat.e.s présélectionné.e.s pourront être contactés pour des clarifications supplémentaires ou un entretien avec le jury avant la publication de la décision finale.
- La sélection sera communiquée à toutes et tous les candidat.e.s début juillet 2026 au plus tard.