



Bourses Michelle

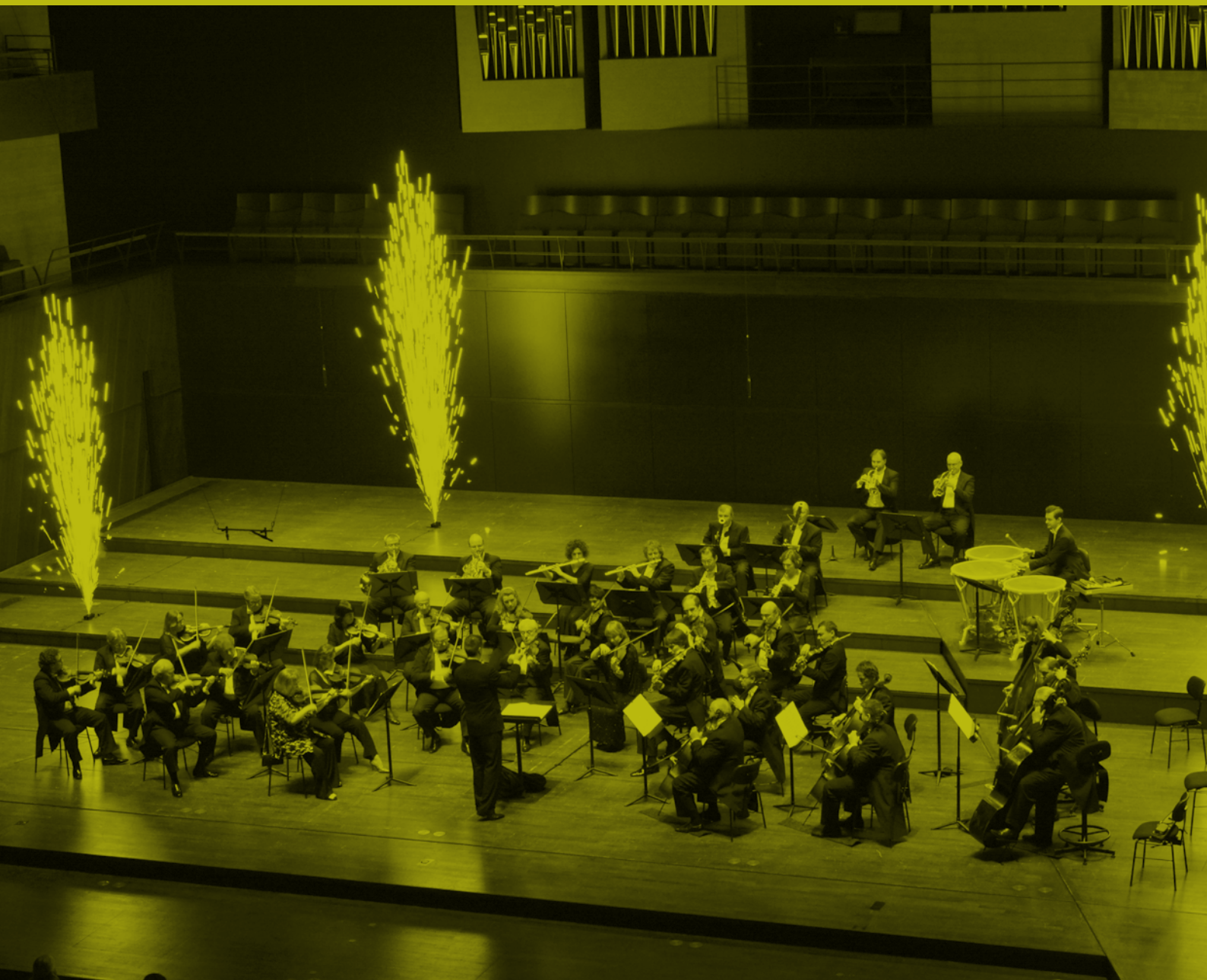
2014



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



FONDATION
DE LUXEMBOURG



Solistes Européens Luxembourg / concert du 13 janvier 2014 / Philharmonie Luxembourg / J. Haydn Symphonie n° 94 « Surprise » / Photo © SEL



En collaboration avec la Fondation de Luxembourg, le Fonds culturel national propose une série de bourses de la Fondation Michelle, abritée sous l'égide la Fondation de Luxembourg. Ces bourses sont destinées à de jeunes musiciens talentueux au Luxembourg et en Europe dans le domaine de la musique classique. A travers sa Fondation, le fondateur, de nationalité allemande et grand amateur d'opéra et de musique classique, souhaite promouvoir la culture en soutenant financièrement de jeunes talents afin de les aider à poursuivre leurs formations musicales et de leur permettre de mettre en évidence leurs talents.

L'objectif du programme de bourses est de favoriser la création et le perfectionnement en permettant aux artistes de disposer des ressources nécessaires à la création et à la réalisation de différentes activités liées à leur démarche artistique.

Cinq types de bourses seront proposés :

1. Bourses pour talents précoces ;
2. Bourses pour études musicales supérieures ;
3. Bourses pour master classes internationales ;
4. Bourse de soutien à un jeune musicien intégrant un orchestre professionnel ;
5. Bourses de participation à la « Music Education Academy 2014 ».

Ces bourses sont dotées d'un montant allant de 1.000 EUR à 5.000 EUR. Les modalités exactes de ces bourses ont été élaborées avec les institutions et conservatoires de musique. Le montant total des bourses allouées est de 70.000 EUR par année, pour une durée de cinq années consécutives.

Les bourses seront attribuées sur présentation d'un dossier auprès du Fonds culturel national, qui s'occupera, ensemble avec les partenaires, de la présélection des candidats. L'attribution définitive sera faite par le comité de gestion de la Fondation Michelle, présidé par Ralf Britten.

Luxembourg, le 26 février 2014

Tonika Hirdman

Directrice générale de la Fondation de Luxembourg

Jo Kox

Président du Fonds culturel national

1. Bourses pour talents précoces

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue des bourses pour permettre à des jeunes musicien(ne)s luxembourgeois ou résidant au Luxembourg, inscrits dans le cycle préparatoire des Conservatoires, de participer à des cours de perfectionnement (*workshop* ou *master class*). Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour talents précoces sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes de moins de 16 ans. Le montant de la bourse s'élève à 1.000 EUR (mille euros) par cours de perfectionnement (*workshop* ou *master class*).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature en trois exemplaires doit être envoyé par le candidat par lettre recommandée avec accusée de réception, au plus tard le **15 avril 2014**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Fonds culturel national
Bourses Michelle
4, boulevard Roosevelt
L - 2912 Luxembourg

La désignation du lauréat sera faite à l'issue

- d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et d'autre part, par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les dossiers de candidature ne seront pas retournés aux candidats. Les candidats sélectionnés ou non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours antérieur du jeune talent, de la pertinence et de l'intérêt de son projet dans son cheminement artistique.

Le jury pour la pré-sélection des dossiers est composé de Marc Jacoby (Directeur du Conservatoire du Nord, Ettelbrück), de Marc Meyers (Directeur du Conservatoire de Luxembourg) et de Marc Treinen (Directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé par lettre recommandée avec accusé de réception, rédigé en français, allemand ou anglais, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes :

- Lettre de motivation du candidat ;
- Photocopie d'une pièce d'identité du candidat ;
- Photo d'identité ;
- Curriculum vitae du candidat ;
- Lettre de recommandation d'un parrain ;
- Fiche descriptive du *workshop* ou de la *master class* ;
- Fiche d'inscription du *workshop* ou de la *master class*.

Seuls les dossiers complets et présentés au Fonds culturel national dans les délais (15 avril 2014) seront traités.

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréate(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du *workshop* ou de la *master class*. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréats qui n'ont pas présenté de rapport.

Responsabilité

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 1^{er} juillet 2014.

2. Bourses d'études musicales supérieures

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun candidat ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg,
12 rue Erasme, B.P. 281
L - 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national attribue des bourses d'étude pour permettre à des étudiant(e)s des conservatoires de musique du Grand-Duché de Luxembourg, d'entamer ou de poursuivre des études dans un établissement d'enseignement musical de niveau universitaire. Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses d'études musicales supérieures sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à un séjour d'une durée minimale d'un semestre et d'une durée maximale d'une année scolaire. Seuls les étudiant(e)s inscrits à temps complet au trimestre d'hiver correspondant au dépôt de la demande sont admissibles au concours. À moins d'être parvenu(e) à sa dernière année de formation, l'étudiant(e) s'engage en outre à s'inscrire à temps complet au trimestre d'automne suivant la réception de la bourse. Le montant de la bourse s'élève à 2.500 EUR (deux mille cinq cents euros) par semestre, respectivement de 5.000 EUR (cinq mille euros) par année d'étude. Ces bourses sont généralement accordées pour la première année d'étude. Les étudiant(e)s pourront cependant déposer une demande de renouvellement pour les années subséquentes, mais sans assurance que la bourse leur sera attribuée à nouveau.

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature en trois exemplaires doit être envoyé par le candidat par lettre recommandée avec accusée de réception, au plus tard le **15 juillet 2014**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Fonds culturel national
Bourses Michelle
4, boulevard Roosevelt
L - 2912 Luxembourg

La désignation du lauréat sera faite à l'issue

- d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde musical ;
- et d'autre part, par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les dossiers de candidature ne seront pas retournés aux candidats. Les candidats sélectionnés ou non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction de la qualité du parcours antérieur du jeune musicien, de la pertinence et de l'intérêt de ses études dans le développement de sa carrière.

Le jury pour la pré-sélection des dossiers est composé de Marc Jacoby (Directeur du Conservatoire du Nord, Ettelbrück), de Marc Meyers (Directeur du Conservatoire de Luxembourg) et de Marc Treinen (Directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette). (IDEM)

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé par lettre recommandée avec accusé de réception, rédigé en français, allemand ou anglais, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes :

- Lettre de motivation du candidat ;
- Photocopie d'une pièce d'identité du candidat ;
- Photo d'identité ;
- Curriculum vitae du candidat ;
- Lettre de recommandation d'un parrain ;
- Fiche d'inscription de l'établissement d'enseignement musical de niveau universitaire.

Seuls les dossiers complets et présentés au Fonds culturel national dans les délais (15 juillet pour le semestre d'hiver; 15 décembre pour le semestre d'été) seront traités.

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréate(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'établissement d'enseignement musical à l'issue de son année d'étude. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréats qui n'ont pas présenté de rapport.

Responsabilité

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 1^{er} octobre 2014.

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun candidat ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12 rue Erasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

3. Bourses pour master classes internationales

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national attribue des bourses pour permettre à des jeunes musicien(ne)s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région pour l'inscription à une formation continue.

L'objectif de ces bourses est de participer aux frais de participation à cours de perfectionnement (workshops ou master classes) permettant de préparer ou élargir la carrière. Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour master classes internationales sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes de moins de 35 ans et diplômé d'un conservatoire national supérieur (Musikhochschule, College of Music).

Le montant de la bourse s'élève à 1.500 EUR (mille cinq cents euros) par cours de perfectionnement (*workshop* ou *master class*).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature en trois exemplaires doit être envoyé par le candidat par lettre recommandée avec accusée de réception, au plus tard le **15 avril 2014**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Fonds culturel national
Bourses Michelle
4, boulevard Roosevelt
L - 2912 Luxembourg

La désignation du lauréat sera faite à l'issue

- d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et d'autre part, par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les dossiers de candidature ne seront pas retournés aux candidats. Les candidats sélectionnés ou non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du jeune musicien, de la pertinence et de l'originalité de sa démarche.

Le jury pour la pré-sélection des dossiers est composé de Carl Adalsteinsson (Philharmonie Luxembourg), de Patrick Coljon (OPL) et de Alex Müllenbach (Mozarteum Salzburg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé par lettre recommandée avec accusé de réception, rédigé en français, allemand ou anglais, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes :

- Lettre de motivation du candidat ;
- Photocopie d'une pièce d'identité du candidat ;
- Photo d'identité ;
- Curriculum vitae du candidat ;
- Copie du diplôme d'un conservatoire national supérieur ;
- Lettre de recommandation d'un parrain ;
- Fiche descriptive du workshop ou de la master class ;
- Fiche d'inscription du workshop ou de la master class.

Seuls les dossiers complets et présentés au Fonds culturel national dans les délais (15 avril 2014) seront traités.

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréate(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du workshop ou de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréats qui n'ont pas présenté de rapport.

4. Bourse de soutien à un jeune musicien intégrant un orchestre professionnel

Responsabilité

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 1^{er} juillet 2014.

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun candidat ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12 rue Erasme, B.P. 281
L - 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national attribue une bourse de soutien à un jeune musicien d'instruments à cordes. L'objectif de cette bourse est d'accompagner un jeune musicien ressortissant d'un pays de l'Union Européenne dans son développement musical (perfectionnement) et son intégration dans les structures d'un orchestre professionnel pour un cycle complet d'une saison (8 projets de septembre 2014 à juin 2015). Cette bourse est organisée en collaboration avec les *Solistes Européens Luxembourg* et remise dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». La bourse proposée par la Fondation Michelle s'applique uniquement à des jeunes musiciens européens âgées de 25 à 35 ans et diplômés d'un conservatoire national supérieur (Musikhochschule, College of Music).

Organisation

La candidature pour la bourse de soutien est gratuite. Le dossier de candidature en trois exemplaires doit être envoyé par le candidat par lettre recommandée avec accusée de réception, au plus tard le **15 avril 2014**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Fonds culturel national
Bourses Michelle
4, boulevard Roosevelt
L - 2912 Luxembourg

La désignation du lauréat sera faite à l'issue

- d'une 1^{ère} sélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- d'une audition devant le directeur musical et du chef de pupitre des Solistes Européens Luxembourg pour les présélectionné(e)s ;
- et d'autre part, par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les dossiers de candidature ne seront pas retournés aux candidats. Les candidats sélectionnés ou non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera la bourse en fonction du parcours du musicien, de sa qualité artistique et de sa capacité d'intégration dans un orchestre.

Le jury pour la présélection des dossiers et de l'audition est composé de Christoph König (Chef d'orchestre principal de l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música et Chef d'Orchestre et Directeur musical des Solistes Européens, Luxembourg, de Eugène Prim (Directeur administratif des Solistes Européens, Luxembourg) et du chef de pupitre.

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé par lettre recommandée avec accusé de réception, rédigé en français, allemand ou anglais, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes :

- Lettre de motivation du candidat ;
- Photocopie d'une pièce d'identité du candidat ;
- Photo d'identité ;
- Curriculum vitae du candidat ;
- Copie du diplôme d'un conservatoire national supérieur ou équivalent
- Lettre de motivation d'un parrain.

Seuls les dossiers complets et présentés au Fonds culturel national dans les délais (15 mars 2014) seront traités.

Obligations du lauréat

Le lauréat s'engage à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de sa saison musicale auprès des Solistes Européens, Luxembourg. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréats qui n'ont pas présenté de rapport.

Responsabilité

La bourse s'élève à 8.500 EUR (huit mille cinq cents euros) et sera versée à l'Orchestre *Solistes Européens, Luxembourg*. Les frais de voyages, de séjour, les frais de tutorat et indemnités sont entièrement pris en charge par les Solistes Européens Luxembourg.

Solistes Européens Luxembourg

L'orchestre est placé sous la direction musicale de Christoph König.

Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement privilégié d'un tuteur : Karel Stadtherr (violon), Petra Vahle (alto), Alexander Kaganovsky (violoncelle) ou Wolfgang Güttler (contrebasse). www.sel.lu

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun candidat ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12 rue Erasme, B.P. 281
L - 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu
Informations complémentaires :

Solistes Européens Luxembourg,
Eugène Prim, Président,
prim@sel.lu, Tél. (+352) 46 27 65

5. Bourses de formation auprès de la « Music Education Academy 2014 »

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue des bourses pour permettre à des jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s issu(e)s d'un pays de l'Union Européenne de participer à une formation spécifique et appropriée pour pouvoir mieux se présenter dans des concerts voire productions pour jeunes publics. Ces bourses sont organisées en collaboration avec la Philharmonie Luxembourg et remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Dossier de candidature ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'applique uniquement à des jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s âgées de moins de 35 ans (le 23 septembre 2014).

Music Education Academy

Initié et organisé par la Philharmonie Luxembourg, la « Music Education Academy » (MEA) est un séminaire de formation de haut niveau réservé à des musiciens talentueux et émergents et vise à développer les connaissances et les pratiques compétentes dans la médiation musicale pour jeunes publics.

Le séminaire durera 5 jours du 23 au 27 septembre 2014 à Luxembourg et sera présidée par Katherine Zeserson (Director of Learning and Participation, Sage Gateshead, UK).

Les conférences, tables rondes et coaching seront animés e.a. par

- Etienne Abelin (Musicien, entrepreneur culturel, CH),
- Prof. Andrea Tober (Head of Education, Berliner Philharmoniker, GER),
- Peter Wiegold (compositeur, chef d'orchestre, UK)
- Dr. Constanze Wimmer (Anton Bruckner Privatuniversität, A),
- Stephan Gehmacher (Directeur général, Philharmonie Luxembourg, LU),
- Pascal Sticklies (Senior Manager – Education Department, Philharmonie Luxembourg, LU)

Le nombre de participants est limité à 12 personnes. Les frais d'inscription s'élèvent à 1.250 EUR par personne et incluent l'hébergement (petit déjeuner inclus pour 5 nuits), tous les repas, l'accès aux cours et lectures ainsi que les documents de travail.

Organisation

La candidature pour la bourse de formation est gratuite. Le dossier de candidature en trois exemplaires doit être envoyé par le candidat par lettre recommandée avec accusée de réception, au plus tard le 18 avril 2014, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Fonds culturel national
Bourses Michelle
4, boulevard Roosevelt
L - 2912 Luxembourg

La désignation des lauréats sera faite à l'issue

- d'une présélection des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et d'autre part, par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les dossiers de candidature ne seront pas retournés aux candidats.

Les candidats sélectionnés ou non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera 12 bourses en fonction du parcours du musicien, de sa qualité artistique et de sa motivation à explorer le domaine de l'éducation musicale.

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être rédigé en anglais, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes :

- formulaire d'inscription à la Music Education Academy (à télécharger sur www.philharmonie.lu)
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae du candidat et références en matière d'éducation ou de médiation;
- Copie de diplômes ;
- Enregistrement audio et/ou vidéo d'une performance musicale.

Seuls les dossiers complets et présentés au Fonds culturel national dans les délais (18 avril 2014) seront traités.

Obligations des lauréats

Les lauréats s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de sa formation auprès de la « Music Education Academy ». Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréats qui n'ont pas présenté de rapport.

Responsabilité

La bourse s'élève à 1.250 EUR (mille deux cents cinquante euros) pour couvrir les frais d'inscription, l'hébergement (petit déjeuner inclus pour 5 nuits), tous les repas, l'accès aux cours et lectures ainsi que les documents de travail.

Les frais de voyages sont à charge des lauréats.

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun candidat ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12 rue Erasme, B.P. 281
L - 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national www.focuna.lu et sur le site de la Philharmonie Luxembourg www.philharmonie.lu

Informations complémentaires :

Pascal Sticklies, Senior Manager

Education Department, Philharmonie Luxembourg,
p.sticklies@philharmonie.lu, Tél. (+352) 26 02 27-320