

Les peuples indigènes sont défiés partout dans le monde par la société moderne. Ceci concerne plus encore les jeunes indigènes, fascinés par le développement technique et par l'informatique et **déchirés entre la tradition indigène et le monde moderne.**

Des jeunes de tous les peuples indigènes brésiliens se conscientisent sur l'importance de leurs racines culturelles, de la sauvegarde de leurs traditions, tout en introduisant des éléments modernes pour améliorer les conditions de vie. De plus en plus, les jeunes comprennent leur grande chance que représentent la disponibilité de territoires et d'une nature encore saine, et ils s'approprient de leur rôle de protection de l'environnement, de la "Mère Terre", garantie de la vie et de leur bien-être.

Le projet financé par la Fondation de Luxembourg contribue concrètement à l'amélioration des conditions **d'accès à la formation** des jeunes indigènes des Etats fédéraux brésiliens Goiás et Tocantins en Amazonie légale.

Ces jeunes de différents peuples indigènes étudient à Palmas (capitale du Tocantins) et cherchent le pont entre les cultures indigènes et modernes.



Les photos témoignent de leur identité culturelle, de la diversité entre les 241 peuples indigènes du Brésil. Ce sont des personnes qui sont directement impliquées dans le projet (étudiants Karajá Xambioá) ou indirectement (Cacique Miguel Javaé ou cacique Antônio Apinajé).



Photo des jeunes étudiants Karajá Xambioá lors de la Première Conférence des Peuples Indigènes du Goiás et Tocantins à Palmas 2010, sur le Campus de l'Université Fédérale du Tocantins - UFT



Photo de Miguel Karajá rédigeant un document officiel dans son village sur l'Ilha do Bananal (Tocantins) permet de même le lien de la culture avec le thème de l'éducation universelle.



Photo d'Antônio Apinajé, entouré d'indigènes Xerente, Krahô, Apinajé, Tapuyas, Karajá, Javaé protestant auprès du Procureur de l'Etat contre la situation catastrophique de la santé dans les réserves indigènes: diversité culturelle et éducation universelle