

Communiqué de presse

*Tous mécènes !*5^e campagne d'appel au don

31 janvier 2015



Table de Teschen dite Table de Breteuil, 1779, Johann Christian Neuber © Philippe Fuzeau / musée du Louvre

Le musée du Louvre remercie pour leur soutien à la campagne *Tous mécènes !* en faveur de l'acquisition de la *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil* : la Société des Amis du Louvre, la Fondation La Marck sous l'égide de la Fondation de Luxembourg, la Edmond J. Safra Philanthropic Foundation avec la collaboration des American Friends of the Louvre, les entreprises Hugau Gestion et Lusic, Jean-Marie Lecomte ainsi que les 4 500 donateurs individuels.

Les Amis du Louvre

Depuis plus de cent ans, la Société des Amis du Louvre a pour mission de participer à l'enrichissement du patrimoine en mobilisant la générosité du grand public.

Avec plus de 60 000 membres, les Amis du Louvre sont l'un des premiers mécènes privés du musée.

www.amisdulouvre.fr

Tous mécènes !

Plus d'1 million d'euros réunis pour contribuer à l'acquisition de la *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil*

Grâce aux dons de plus 4 500 donateurs et à la générosité exceptionnelle de la Société des Amis du Louvre, le musée du Louvre a réussi à réunir plus d'1 million d'euros pour contribuer à l'acquisition de la *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil*. L'objectif de cette cinquième campagne d'appel au don individuel est donc atteint. Ce succès témoigne une nouvelle fois du grand attachement des donateurs fidèles au musée du Louvre et de leur engagement en faveur de la protection du patrimoine. Le musée du Louvre remercie chaleureusement ces généreux contributeurs et tous ses Amis.

Lancée le 7 octobre 2014, cette nouvelle campagne d'appel au don avait pour but de réunir la somme d'un million d'euros sur un budget global de 12,5 millions d'euros nécessaires à l'acquisition de la *Table de Teschen*, joyau de l'art du XVIII^e siècle.

Les précédentes campagnes *Tous mécènes !* ont montré la forte adhésion du public et le souhait de chacun de participer, selon ses moyens, à l'enrichissement des collections du Louvre. Ce cinquième rendez-vous renforce encore le lien entre le musée et le public.

Dès la fin janvier 2015, 700 000 € ont été réunis grâce à la générosité de plus de 4 500 donateurs individuels et 350 000 € grâce au soutien de la Société des Amis du Louvre. Les entreprises et fondations se sont également déjà mobilisées en apportant à ce jour plus de 100 000 € à la campagne. La contribution des donateurs individuels varie de 1 à 10 000 €. Le don moyen est de 150 €; le montant du don le plus fréquent est de 50 €.

Des dons proviennent de l'étranger, notamment de donateurs européens : principalement des Belges, des Suisses et des Italiens.

Le musée poursuit par ailleurs sa collecte de fonds auprès des entreprises françaises et étrangères pour rassembler la somme encore nécessaire à cette acquisition.

La *Table de Teschen*, dite également *Table de Breteuil*, rejoindra les collections du musée du Louvre au premier semestre 2016. D'ici là, pour les remercier de leur geste, le musée du Louvre invitera ses donateurs dès le mois de juin à découvrir en avant-première la *Table de Teschen* exceptionnellement présentée au musée pour quelques semaines.

Musée du Louvre**Direction des Relations extérieures**

Anne-Laure Béatrix, directrice
Adel Ziane, sous-directeur de la communication
Sophie Grange, chef du service de presse

Contact presse

Marion Benaiteau
marion.benaiteau@louvre.fr
Tél. + 33 (0)1 40 20 67 10 / + 33 (0)6 88 42 52 62



La *Table de Teschen*, dite *Table de Breteuil*.
Vue du plateau © Philippe Fuzeau / musée du Louvre

Retrouvez la campagne
en images sur
www.tousmecenes.fr

Le Louvre remercie les donateurs

Tous les donateurs seront remerciés nominativement parmi les mécènes de la campagne.

Pour tout don de 20 € ou plus, les donateurs recevront une invitation pour découvrir la *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil*.

Pour tout don de 200 € ou plus, les donateurs seront invités à une visite privée autour de l'œuvre, un mardi, jour de fermeture du musée.

Pour tout don de 300 € ou plus, les donateurs bénéficieront également pendant un an de la carte des Amis du Louvre (accès libre aux collections permanentes et aux expositions temporaires).

Les donateurs ayant effectué un don de 500 € ou plus seront invités à une soirée exclusive où ils pourront découvrir l'œuvre et bénéficieront de la carte des Amis du Louvre.

Un meuble d'orfèvrerie unique au monde

La *Table de Teschen*, dite *Table de Breteuil*, offerte en 1780 au diplomate Louis Charles Auguste Le Tonnelier, baron de Breteuil, demeure le chef-d'œuvre incontesté de Johann Christian Neuber par l'audace de sa conception, la virtuosité de son exécution et le prestige de sa provenance.

À la fois meuble et bijou, réalisée en bronze doré sur âme de bois, la table est incrustée de 128 échantillons de pierres fines, auxquels s'ajoutent sur le plateau ovale des médaillons allégoriques de la paix, en porcelaine de Saxe. Un livret, daté de 1780, accompagne la table et identifie chacune des pierres.

Par le caractère précieux des matériaux employés qui l'apparentent à la bijouterie et la disposition en « cabinet minéralogique » du plateau, cette table met en scène de manière inattendue et spectaculaire l'essor des sciences naturelles au siècle des Lumières.

Joyau de l'histoire européenne, la *Table de Breteuil* immortalise aux yeux de nombreux historiens le traité de Teschen, considéré par les diplomates comme le premier traité moderne où deux nations, la France et la Russie, se portent garantes de la paix entre l'Autriche et la Prusse et, plus globalement, de la sécurité collective en Europe.

Un nouveau chef-d'œuvre pour les salles des Objets d'art du XVIII^e siècle récemment inaugurées

Présentée solennellement le 1^{er} janvier 1780 à la Cour de Dresde, et célébrée jusqu'à Versailles à son arrivée en France, la *Table de Teschen* est demeurée dans la famille de Breteuil depuis le XVIII^e siècle. En 2012, elle a fait l'objet d'expositions remarquées à la Grüne Gewölbe (Dresde), à la Frick Collection (New York) et à la Galerie Kugel (Paris).

Cette table exceptionnelle viendra enrichir les nouvelles salles dédiées aux Objets d'art du XVIII^e siècle inaugurées en juin 2014. À la faveur d'une muséographie entièrement renouvelée, l'œuvre trouvera ainsi un écrin à sa mesure au centre des chefs-d'œuvre du néoclassicisme.

Pour le musée, cette acquisition constitue l'opportunité unique de faire entrer dans les collections nationales un chef-d'œuvre dont les dimensions symbolique, historique et artistique résonnent tout naturellement avec ses missions.

Tous mécènes !

Un chef-d'œuvre de l'histoire européenne

Visuels disponibles pour la presse

Les visuels peuvent être utilisés gracieusement uniquement dans le cadre de la promotion de l'événement. Merci de mentionner le crédit photographique et de nous envoyer l'article une fois publié : Musée du Louvre, Service de presse, 75058 Paris cedex 01 ou celine.dauvergne@louvre.fr



1. *Table de Teschen*, dite *Table de Breteuil*, 1779, Johann Christian Neuber, H 81,5 cm ; L du plateau 70,5 cm, bronze doré, pierres dures, porcelaine de Saxe sur âme de bois, signée sur le plateau © Philippe Fuzeau / musée du Louvre



2. La *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil* et son livret © Philippe Fuzeau / musée du Louvre



3. *Table de Teschen* dite *Table de Breteuil*. Vue du plateau © Philippe Fuzeau / musée du Louvre