

# FONDATION LA VIOLETTE : POUR L'AMOUR D'UNE MÈRE...

POUR RENDRE HOMMAGE À LEUR MÈRE, CHRISTINE TESCH-GOBLET D'AVIELLA DÉCÉDÉE D'UN CANCER, SES ENFANTS EMMANUELLE, BENOIT ET OWENTESCH ONT CRÉÉ LA « FONDATION LA VIOLETTE » QUI PROMeut L'ART THÉRAPIE. EN DEUX ANNÉES, L'INITIATIVE CONNAÎT UN SUCCÈS GRANDISSANT

Elle signait tous ses tableaux d'une violette. Des tableaux comme des témoignages silencieux d'une vie heureuse entre Belgique et Luxembourg. De cette biographique de pigments et de couleurs, Christine Tesch-Goblet d'Aviella a fait une œuvre personnelle en rendant notamment hommage aux maisons et jardins qui l'ont touchée au fil du temps.

Passionnée et généreuse, elle n'aura ainsi de cesse de peindre et de transmettre. Et de retranscrire, au travers de scènes vivantes, une atmosphère de douce quiétude où se mélangent rêve et réalité. Atteinte d'un cancer, elle continuera à cultiver son art. Jusqu'à son décès en 1997.

C'est pour honorer sa mémoire que ses trois enfants, Emmanuelle, Benoit et Owen ont lancé la Fondation « La Violette » voilà deux ans.

## AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE DES MALADES

« En hommage à notre mère, nous avons décidé de créer une Fondation à son nom afin de lui permettre de poursuivre, à titre posthume, sa passion qu'était l'art. Forts de constater les bienfaits que la pratique d'un art pouvait apporter à une personne atteinte de maladie, nous souhaitons encourager toute initiative utilisant l'expression artistique comme levier thérapeutique.

De notre souhait est née cette initiative en collaboration avec la Fondation Cancer. Et je ne vous cache pas que

cette période fut assez émotionnelle... » explique Owen Tesch.

Novateur, le projet que porte la Fondation n'en reste pas moins ambitieux et remarquable tant il tend à aider le ou la malade, à améliorer sa qualité de vie. Entre art et thérapie.

Face au cancer, la personne est fragilisée non seulement physiquement mais aussi psychiquement. L'expression artistique va la pousser à faire appel à son imaginaire, à solliciter ses ressources psychiques ou physiques pour mieux vivre sa maladie. Autant de méthodes qui lui permettent de se libérer, de s'exprimer et de reconstruire la confiance en soi.

« Alors que 2012 a été une année pilote, en quelque sorte, nous sommes entrés dans une gestion beaucoup plus classique et fonctionnelle de la Fondation. Le projet est désormais mature et les retombées qui nous viennent des patients sont excellentes. On peut même parler aujourd'hui d'une forme d'addiction chez ceux-ci... » reconnaît Owen.

## « LES ŒUVRES DEVIENNENT LE SUPPORT DES INTERPRÉTATIONS... »

La Fondation La Violette, placée sous égide de la Fondation de Luxembourg, s'adresse à toutes et à tous, artistes ou pas d'ailleurs. L'art thérapeute le dit en préambule : « Ce n'est pas une obligation d'être doué



Christine TESCH-GOBLET



© Fondation La Violette

*artistiquement pour nous rejoindre ! Les patients sont même étonnés par leurs ressources ! Leurs œuvres ne sont pas une finalité mais uniquement un moyen favorisant la communication avec eux-mêmes et avec autrui. Elles deviennent le support des interprétations de plusieurs partenaires en présence et contribuent à leur tour à les transformer... »*

Dispensés dans les locaux de la Fondation Cancer,

et ce deux fois par semaine, les ateliers gratuits et conduits par une art thérapeute rencontrent un tel succès qu'une liste d'attente est désormais mise en place !

Et la passion de Christine Tesch-Goblet d'Aviella de rayonner dans le quotidien de nombreux patients. Pour aujourd'hui et pour demain.